

|                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  <p>Modelo de<br/>Mejora Continua</p> | <p>LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA</p> <p>CLIENTE</p> <p>RED TECNOLÓGICA</p> <p>PEDAGOGIA</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| <p>DISEÑO DE ACCIONES DE FORMACION COMPLEMENTARIA</p>                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <p>CÓDIGO:</p>                                                                                                        | <p>DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| <p>41311497</p>                                                                                                       | <p>APLICACION DE TECNICAS PARA REMATES EN TEXTILES ARTESANALES</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| <p>VERSIÓN:</p> <p>1</p>                                                                                              | <p>SECTOR DEL PROGRAMA:</p> <p>TRANSVERSAL</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| <p>Vigencia del Programa</p>                                                                                          | <p>Fecha inicio Programa: 04/07/2018</p> <p>Fecha Fin Programa: El programa aún se encuentra vigente</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| <p>DURACIÓN MÁXIMA</p>                                                                                                | <p>48 horas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <p>JUSTIFICACIÓN:</p>                                                                                                 | <p>El sector artesanal a nivel nacional e internacional se caracteriza porque representa el patrimonio cultural material e inmaterial de los pueblos, por la cual se debe velar por su conservación y promoción; Colombia cuenta con una tradición artesanal prehispánica cuya principal expresión ha sido la tejeduría, actividad que ha sido aplicada tanto por hombres como por mujeres; la inclusión de los tejidos se produjo con la llegada de los españoles y se convirtió en identidad de los artesanos de muchas regiones del país con diversas características en técnicas, usos y fibras textiles</p> <p>En Colombia ha sido compromiso de diferentes entidades de educación contribuir con la cualificación del talento humano de este sector, el Servicio Nacional de aprendizaje SENA, ha sido uno de los principales artífices en esta labor mediante acciones de formación titulada y complementaria que fortalecen el recurso humano vinculado a este sector en los diferentes eslabones de la cadena de valor.</p> <p>El programa complementario APLICACIÓN DE REMATES TEXTILES, pretende fortalecer el talento humano del sector textil artesanal con conocimientos técnicos, para desarrollar competencias que le aporten en su desempeño laboral y a ampliar sus posibilidades ocupacionales y de esta manera contribuir directamente con el desarrollo del sector artesanal a nivel técnico y tecnológico, mediante la implementación de programas y acciones que mejoren los procesos y desarrollos productivos.</p> <p>El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, es una entidad que ofrece formación profesional integral para el trabajo, que oferta programas con Componentes sociales, tecnológicos y culturales; aplicando metodologías de aprendizaje innovadoras e incluyentes, permitiendo el acceso a tecnologías de última generación, maquinaria, equipos que potencia el aprendizaje formando librepensadores, con capacidad crítica, solidarios, innovadores y emprendedores.</p> |  |
| <p>REQUISITOS DE INGRESO:</p>                                                                                         | <p>Ser instructor Sena</p> <p>Cumplir con el trámite de selección definido por el Centro</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| <p>ESTRATEGIA METODOLÓGICA:</p>                                                                                       | <p>Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en el utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes abiertos y pluritecnológicos, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |



Modelo de  
Mejora Continua

LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA  
CLIENTE  
RED TECNOLÓGICA  
PEDAGOGIA

Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento:

• El instructor - Tutor

• El entorno

• Las TIC

• El trabajo colaborativo.

COMPETENCIA

CÓDIGO:

DENOMINACIÓN

250701127

ENTRELAZAR FIBRAS SEGÚN TÉCNICA DE ANUDADO

ELEMENTO(S) DE LA COMPETENCIA

DENOMINACIÓN

Alistar materiales

Anudar producto

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DESCRIPCIÓN

ESTABLECER REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL REMATE TEXTIL SEGÚN CARACTERÍSTICAS FORMALES DEL PRODUCTO ARTESANAL

OBTENER PRODUCTOS ARTESANALES APLICANDO REMATES EN PRETELAR SEGÚN DISEÑO Y FICHA TÉCNICA

3. CONOCIMIENTOS

3.1. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

PRODUCTO ARTESANAL: CALIDAD, CARACTERÍSTICAS  
FIBRAS TEXTILES: CLASES, EFECTOS, CARACTERÍSTICAS, SUAVIZADO  
MATERIALES TEXTILES: CLASES, CARACTERÍSTICAS,  
TELAS: CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS, ACABADOS, EFECTOS  
TÉCNICAS DE REMATE: DEFINICIÓN, CLASES, CARACTERÍSTICAS, APLICACIONES, DENOMINACIONES.  
NUDOS: CLASES, DENOMINACIONES, CARACTERÍSTICAS, EFECTOS  
ANUDADOS: APLICACIONES, CLASES, EFECTOS.  
CORDELERÍA: CONCEPTO, CLASES, TRENZA, TRENZADO, TÉCNICAS.  
CÁLCULO MATEMÁTICO PARA TEXTILES: NUMERO DE HILOS, LONGITUD, DIÁMETRO  
ACCESORIOS: CLASES, MATERIALES, HERRAMIENTAS, USOS.  
DIAGRAMAS O PATRONES: USOS, INTERPRETACIÓN.  
CUENTAS: CONCEPTO, MATERIALES, USOS  
REMATAR HEBRAS  
NORMATIVA: SALUD Y SEGURIDAD EN EL TRABAJO, AMBIENTAL, CALIDAD  
TEORÍA DEL COLOR: APLICACIÓN  
TENDENCIAS: LINEAMIENTOS



Modelo de  
Mejora Continua

LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA  
CLIENTE  
RED TECNOLÓGICA  
PEDAGOGIA

HIGIENE POSTURAL: CONCEPTO  
APRESTOS: CONCEPTO, CLASES, EFECTOS  
MOLDES: CONCEPTO, USOS  
ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL: CONCEPTO, USOS  
CONTINGENCIAS: CONCEPTO, ERRORES DE TEJIDO.

### 3.2. CONOCIMIENTOS DE PROCESO

SELECCIONAR MATERIA PRIMA.  
PREPARAR MATERIA PRIMA  
ALISTAR EQUIPOS.  
PREPARAR HERRAMIENTAS.  
SELECCIONAR ACCESORIOS.  
REALIZAR CÁLCULOS MATEMÁTICOS PARA PRODUCTO TEXTILES.  
REALIZAR MONTAJE DE TEJIDO  
ELABORAR FICHA TÉCNICA  
CLASIFICAR TÉCNICAS DE PRETELAR  
MANIPULAR FIBRAS TEXTILES PARA CORDELERÍA  
REALIZAR NUDOS DE MACRAMÉ  
DIAGRAMAR FIGURAS.  
INTERPRETAR FICHA TÉCNICA DE DISEÑO.  
TRANSFERIR DISEÑO DE DIAGRAMA.  
SELECCIONAR TÉCNICA DE PRETELAR  
CONTROLAR DIMENSIONES EN EL TEJIDO.  
CORREGIR INCONVENIENTES EN PROCESO DE TEJIDOS.  
REMATAR PRODUCTO TEXTIL ARTESANAL.  
USAS TEORÍA DEL COLOR.  
INTERPRETAR LAS TENDENCIAS DEL MERCADO.  
UTILIZAR ELEMENTOS DE SEGURIDAD.  
SELECCIONAR ACCESORIOS DECORATIVOS PARA REMATES.  
REMATAR HEBRAS.  
UTILIZAR HIGIENE POSTURAL  
DURANTE EL PROCESO  
USAR ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL  
CORREGIR ERRORES  
APLICAR TÉCNICAS DE ACABADOS A LOS HILOS  
SUAVIZAR PIEZAS TEXTILES  
APLICAR APRESTOS REQUERIDOS  
VAPORIZAR PIEZAS TEXTILES

### 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

MANEJA TÉCNICAS DE REMATES TEXTILES SEGÚN FICHA TÉCNICA CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO ARTESANAL.

CONTROLA CALIDAD DEL PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y NORMAS DE CALIDAD.

ACABA PRODUCTO TEXTIL ARTESANAL A PARTIR DE TÉCNICAS DE PRETELAR.

### 5. PERFIL TÉCNICO DEL INSTRUCTOR

|                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>Modelo de<br>Mejora Continua | LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA<br>CLIENTE<br>RED TECNOLÓGICA<br>PEDAGOGIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Requisitos<br>Académicos                                                                                         | <p>ALTERNATIVA 1<br/>FORMACIÓN ACADÉMICA<br/>CERTIFICADO DE TÉCNICO EN EL ÁREA OCUPACIONAL 52 OCUPACIONES TÉCNICAS Y ESPECIALIZADAS EN ARTE, CULTURA, ESPARCIMIENTO Y DEPORTE. GRUPO 526: ARTESANOS SUBGRUPO 5262- TEJEDORES. (VER ANEXO C.N.O).</p> <p>ALTERNATIVA 2<br/>FORMACIÓN ACADÉMICA<br/>TÍTULO DE TÉCNICO PROFESIONAL EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO: DISEÑO. VER ANEXOS: (N.B.C.), (TÍTULOS SENA)</p> <p>ALTERNATIVA 3<br/>FORMACIÓN ACADÉMICA<br/>TÍTULO DE TECNÓLOGO EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO DE: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AFINES; O DISEÑO. VER ANEXOS: (N.B.C.), (TÍTULOS SENA).</p> <p>ALTERNATIVA 4<br/>FORMACIÓN ACADÉMICA<br/>TÍTULO PROFESIONAL UNIVERSITARIO EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO DE: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AFINES; O DISEÑO. (VER ANEXO N.B.C).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Competencias<br>mínimas                                                                                          | <p>MANEJO TEÓRICO PRÁCTICO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL, EN PLANEACIÓN Y ORIENTACIÓN DE PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EVALUACIÓN, CREATIVOS, INNOVADORES Y AUTOTRANSFORMADORES, QUE DESARROLLEN EL POTENCIAL DE LOS APRENDICES Y POR LO TANTO, CONSTRUYAN CULTURA.</p> <p>CAPACIDAD PARA LA CONVIVENCIA HUMANA, EL TRABAJO EN EQUIPO, LA AUTOFORMACIÓN Y LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO.</p> <p>MANEJO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TICS), HABILIDADES ARGUMENTATIVAS Y LINGÜÍSTICAS.</p> <p>CONCEPCIÓN GENERAL DEL PROCESO Y LOS PROCEDIMIENTOS DEL DISEÑO CURRICULAR PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL Y EL APRENDIZAJE POR PROYECTOS.</p> <p>MANEJO DE LOS PROCESOS ADMINISTRATIVOS INHERENTES A LA FUNCIÓN DOCENTE.</p> <p>RESPONSABILIDAD FRENTE A LA PLANEACIÓN, LA EJECUCIÓN Y LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO ASIGNADO.</p> <p>CAPACIDAD PARA LA CONVIVENCIA HUMANA, EL TRABAJO EN EQUIPO, LA AUTOFORMACIÓN Y LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</p> <p>MANEJO DE TECNICAS TEXTILES ARTESANALES</p> |
| Experiencia laboral<br>y/o especialización                                                                       | <p>EXPERIENCIA ALTERNATIVA 1<br/>CUARENTA Y DOS (42) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ:<br/>TREINTA (30) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL ARTESANAL Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA.</p> <p>EXPERIENCIA ALTERNATIVA 2.<br/>TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ:<br/>VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL ARTESANAL Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA.</p> <p>EXPERIENCIA ALTERNATIVA 3</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>Modelo de<br>Mejora Continua | LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA<br>CLIENTE<br>RED TECNOLÓGICA<br>PEDAGOGIA                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                  | DIECIOCHO (18) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL ARTESANAL Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA.<br><br>EXPERIENCIA ALTERNATIVA 4.<br>VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ:<br>DOCE (12) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL ARTESANAL Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA. |

### CONTROL DEL DOCUMENTO

|                        | NOMBRE                            | CARGO                       | DEPENDENCIA / RED                                                               | FECHA      |
|------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Responsable del diseño | CAROL EDITH VALENCIA CASTAÑEDA    | APROBAR ANALISIS            | CENTRO DE GESTION ADMINISTRATIVA Y FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL. REGIONAL BOYACÁ | 13/06/2018 |
| Responsable del diseño | MONICA BEATRIZ TORRENEGRA ALARCON | EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR | CENTRO AGROEMPRESARIAL Y MINERO. REGIONAL BOLÍVAR                               | 13/06/2018 |
| Responsable del diseño | CAROL EDITH VALENCIA CASTAÑEDA    | ACTIVAR PROGRAMA            | CENTRO DE GESTION ADMINISTRATIVA Y FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL. REGIONAL BOYACÁ | 04/07/2018 |
| Aprobación             | CAROL EDITH VALENCIA CASTAÑEDA    |                             | CENTRO DE GESTION ADMINISTRATIVA Y FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL. REGIONAL BOYACÁ | 04/07/2018 |